

«Красота варненских ремесел»

исторический экскурс

Ремесло́ —
мелкое ручное
производство, основанное на применении
ручных орудий труда, личном
мастерстве работника, позволяющем
производить высококачественные,
часто высокохудожественные изделия.

Гончарное ремесло



Гончарное ремесло считается одним из древнейших ремесел на земле. Оно зародилось еще в эпоху неолита, что подтверждают многочисленные находки археологических раскопок: вылепленные вручную глиняные изделия, примитивная посуда для приготовления пищи на огне, сосуды для воды и зерна. Сохранившиеся до сих пор, эти прочные изделия очень ярко рассказывают, как развивалось это древнее ремесло, которое со временем превратилось в искусство.

Глина была распространена повсеместно и являлась тем подручным материалом, который легко можно обработать и из которого можно вылепить все. В умелых руках мастера бесформенный, пластичный материал, как по волшебству, превращался в посуду, украшения, скульптуры. Конечно, сначала древние глиняные сосуды лепили вручную, и их форма была далека от идеала. Но с изобретением гончарного круга, а затем с открытием технологии обжига, гончарные изделия стали самыми распространенными в быту.



Кузнечное ремесло

Главный материал для работы кузнеца — металлы: железо, чугун, сталь, бронза, медь, свинец, благородные металлы. Кузнец может плавить металл, заливать его в форму, штамповать, волочить, гнуть, скручивать, ковать, чеканить и т. д.

Кузнечное ремесло включает: свободную ковку, кузнечную сварку, литьё, горновую пайку меди, термическую обработку изделий .

Подковывание лошадей имеет отношение как к кузнечному делу, так и к ветеринарной ортопедии. Кузнецов, специализирующиеся на ковке лошадей, обычно называют ковалями



- Известно, что ремесло производства ткани возникло еще в каменном веке. Судя по результатам археологических исследований, изначально ткацкие изделия представляли собой плетеные предметы, выполненные из травы, полосок кожи животных и их жил. Первое приспособление для производства примитивных видов ткани появилось около пяти тысяч лет до нашей эры. Тогда его появление стало настоящим эволюционным скачком в производстве одежды и предметов быта. Из истории развития ремесла считается, что первый станок для ткачества появился на территории Азии. Именно там археологи обнаружили его примитивную модель. В качестве основного сырья мастера того времени использовали шерсть различных животных, волокна растений и натуральный шелк.



КП-3987
ИЖИ

САПОЖНОЕ ДЕЛО

Первая одежда и обувь, выкроенная из звериных шкур, была найдена при раскопках палеолитической стоянки «Сунгирь», где люди обитали 35 тысяч лет назад. Становление кожевенно-сапожного ремесла в России относится к VIII–X вв. При раскопках древнерусских городищ археологи обнаруживают значительные скопления обувных деталей обрешки от раскроя, целые формы. Даже во влажном грунте, который сам по себе есть естественный консервант, выделанная кожа может сохраняться тысячи лет. К этому периоду относится формирование конструкций основных видов национальной обуви. Основными материалами для русской национальной обуви служили кожа (практически все виды обуви), а также мех (внешняя и внутренняя отделка), войлок (валенки, тапки, туфли и т. д.), лыко (лапти), дерево (колодки), береста (каблучные вставки), ткань (верх обуви, подкладки). Основными инструментами сапожников были сапожные ножи, шилья, иглы, ножницы и молотки. Археологи также достаточно часто находят и деревянные обувные колодки.

Пуховязание

Пимокатание

Печное ремесло

Ювелирное ремесло

Бондарство

Ложкарное ремесло

Конкурс « Кто потерял эту вещь? »









